



Suivi de l'enseignement

Le cursus des enfants est suivi chaque année par les animateurs et la responsable de la compagnie.

Les deux premiers niveaux, encadrés par Eliane DEFRANCE, sont basés sur une initiation au jeu dramatique avec des exercices d'expression corporelle, de respiration, de travail de la voix et de l'articulation, de l'apprentissage d'un texte simple et de son interprétation.

Les niveaux suivants, encadrés par Alain PERDRIOLLE, poursuivent tous les aspects de cette initiation et abordent de façon plus approfondie, la création (voire l'écriture), l'improvisation, l'expression des sentiments, l'analyse du texte et la composition des personnages.

Suivant la demande, des stages d'éveil sur 3 ou 4 demi-journées consécutives pendant les vacances de la Toussaint ou de février, peuvent être proposés aux enfants de 7 à 9 ans. Ils sont suivis par Eliane DEFRANCE.

